

CRYPTOZOLOGIE : *Porphyrio paepae* (suite)

Dans le N° 27 de TE MANU Jean-Yves MEYER Nous avait gratifié d'une nouvelle scientifique (N°10) traitant de la cryptozoologie en Polynésie Française. Celle-ci avait trait à l'existence d'un oiseau mystérieux à Hiva Oa qui serait un proche cousin du Takahe de Nouvelle-Zélande (illustration ci-contre) jamais décrit mais dont les ossements ont été retrouvés dans des fouilles archéologiques par STEADMAN qui l'a nommé *Porphyrio paepae*...

Quelques mois plus tard c'est au cours d'une visite dans un musée australien qu'il a fait le rapport avec l'oiseau qui figure sur le tableau de Paul Gauguin intitulé Te Burao et celui décrit dans cet article (cf. TE MANU N° 29).

Olivier BABIN nous a indiqué le site internet de Michel RAYNAL qui traite de la cryptozoologie et qui comprend une section importante sur notre oiseau.

Après quelques échanges de mail, Michel RAYNAL, à qui nous avons indiqué le curieux oiseau peint par Gauguin, nous faisait part de ses dernières découvertes :



De plus en plus étrange !

J'ai fait quelques recherches sur Gauguin, et j'ai trouvé notamment un tableau qu'il a peint à Hiva-Oa en 1902 (il y est mort en 1903), et intitulé "le sorcier d'Hiva-Oa" ou "le Marquisien à la cape rouge" : On y voit, en bas à droite, un oiseau qui est manifestement celui qui nous occupe : "plumage violacé", "bec jaune comme les pattes, longues et fortes", "grosneur d'un coq" --- on croirait lire le témoignage d'Henry Lie recueilli par Mazière dans les années 50 ! Sa ressemblance avec le takahe de la Nouvelle-Zélande, ou avec la poule sultane, est évidente.

Là où les choses se compliquent, c'est que j'ai trouvé d'AUTRES représentations de gros rallidés dans les toiles de Gauguin (car il n'y a pas que sur le tableau Te Burao qu'on en remarque !), mais qui datent de sa

période tahitienne !

D'où 3 possibilités pour ces représentations "ante-marquisiennes" :

- 1) Gauguin se serait déjà rendu à Hiva-Oa avant 1901 (année où il s'y installa) : je vais tâcher de vérifier dans les biographies consacrées au peintre.
- 2) ou bien, des spécimens *Porphyrio paepae* arrivaient d'Hiva-Oa à Tahiti vers 1895-1900 (pour telle ou telle raison : viande, plumes, ou autre).
- 3) ou alors, il se pourrait qu'il y ait eu un AUTRE grand *Porphyrio* à Tahiti jusqu'à la fin du 19ème siècle, ce qui est tout à fait envisageable, puisque Steadman et moi-même avons avancé la possibilité de la présence passée du genre *Porphyrio* en Polynésie centrale (et notamment Tahiti pour ce qui me concerne !), pour combler le "gap" dans l'aire de répartition du genre, de 3200 km entre les Fidji et les Marquises.

Pour en savoir plus allez donc visiter le site internet de Michel RAYNAL

<http://www.cryptozoo.org>

<http://perso.wanadoo.fr/cryptozoo/>